

passo a passo



XADREZ[®]

PIGMENTO EM PÓ

LANXESS
Energizing Chemistry

Dê asas à sua imaginação nas diversas aplicações do Pó Xadrez.



O **PÓ XADREZ** é um pigmento concentrado que proporciona efeitos decorativos em diversas aplicações.

Mais econômico, pode ser utilizado tanto em áreas externas quanto internas. Seu alto rendimento garante a liderança em qualidade e o reconhecimento do mercado.

APLICAÇÕES

Fachadas, muros, paredes, varandas, pisos, quadras esportivas, escadas, rejuntes, ladrilho hidráulico, pátina em madeira, pinturas, artesanato, etc.



CORES: AMARELO, VERMELHO, PRETO, VERDE, AZUL E MARROM.

Aplicações Xadrez Pigmento em Pó

Cimento Queimado

Materiais necessários

Prepare uma argamassa na seguinte proporção, tomando como base latas de 18 litros:

1 lata de cimento (25 kg);

3 latas de areia.

! Observação

Essa quantidade é para um piso cimentado com espessura de 2,5 cm e com rendimento de 4 m² por saco de cimento de 50 kg. (FOTO 1)





1ª Etapa: Preparação do piso

Misture a seco o cimento e a areia. (FOTO 2)

Em seguida, adicione água aos poucos na mistura até formar uma argamassa úmida (tipo farofa). (FOTOS 3 E 4)

Para saber a consistência ideal, pegue uma amostra dessa argamassa na mão e, ao apertá-la, não deverá esfarelar ou soltar água. (FOTO 5)

Antes de aplicar a massa sobre o contrapiso, primeiramente coloque as juntas de dilatação de madeira ou de plástico, formando quadrados com lados de 1,5 m de extensão.

As juntas servem para minimizar a ocorrência de trincas e fissuras no piso. Depois, espalhe a massa sobre essa área com uma colher de pedreiro e nivele-a com uma régua de alumínio. (FOTO 6)

Em seguida, alise a superfície do revestimento com uma desempenadeira de madeira. (FOTO 7)

! Observações

Procure deixar o piso bem nivelado e compactado para evitar possíveis imperfeições.

Bolhas de ar podem aparecer quando o piso está muito úmido.

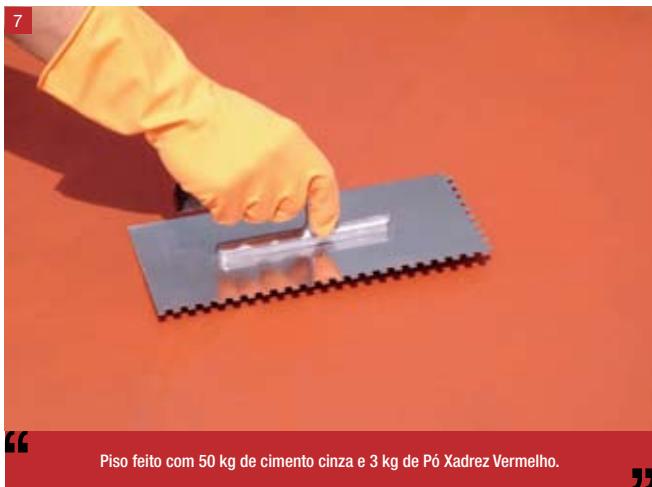
Nesse caso, o aplicador poderá esperar alguns minutos até o desaparecimento do excesso de umidade do contrapiso. O segredo para conseguir um bom resultado no cimento queimado está no preparo do piso, que precisa ser bem-feito e com mão-de-obra especializada.

2ª Etapa: Queima do piso

! Observações

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros. Se desejar obter cores mais claras, utilize cimento branco estrutural e reduza a quantidade de Pó Xadrez.





Prepare uma mistura seca utilizando 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada para cada lata de 18 litros de cimento. (FOTOS 1 E 2)

Misture tudo até a cor ficar bem uniforme. (FOTO 3)

Peneire a mistura em pó, pressionando com as mãos, até desfazer os grumos. (FOTO 4)

Polvilhe a mistura peneirada sobre o piso ainda úmido, até formar uma fina camada bem uniforme. (FOTO 5)

Espere alguns minutos para a umidade do piso absorver a mistura. Irá observar que a cor escurecerá um pouco enquanto o piso estiver úmido.

Em seguida, alise suavemente a superfície com uma desempenadeira de aço. Utilize movimentos sempre no mesmo sentido para evitar possíveis bolhas de ar e manchas. (FOTOS 6 E 7)

Espere, no mínimo, 48 horas pela secagem completa do piso com cimento queimado. Passe levemente sobre o piso uma lixa fina para retirar as marcas da desempenadeira e igualar a superfície.

! Rendimento

1 saco de cimento (50 kg) rende aproximadamente 30 m² e uma espessura de 1 a 1,5 mm.

! Dicas

Para dar brilho e impermeabilizar, aplique resina acrílica à base solvente, seguindo as instruções de uso de acordo com o fabricante da resina. (Tome cuidado com os locais de aplicação, pois alguns impermeabilizantes deixam o piso escorregadio.)

Também pode ser utilizada cera incolor pastosa em vez da resina acrílica. Para criar um filme de proteção são necessárias várias demãos.

Nata Pigmentada para Piso

Faça uma mistura com cimento e Xadrez na proporção:

1 caixinha de 500 g de Pó Xadrez para cada 10 kg de cimento ou, se desejar obter cores mais claras, utilize cimento branco e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

Misture bem até a cor ficar homogênea.

Em seguida, adicione a água lentamente até atingir uma consistência de pasta sem grumos.

Aplique a pasta no piso com uma colher de pedreiro ainda durante a cura, ou seja, quando o piso estiver secando e estiver resistente.

! Observação

Essa nata deve ser aplicada em movimentos contínuos e sempre no mesmo sentido para evitar manchas.

Pintura com Cal





É uma pintura à base de cal hidratada, usada para recobrir e colorir superfícies de alvenaria.

Em um recipiente limpo, misture a seco até no máximo 800 g de Pó Xadrez na cor desejada para cada saco de 8 kg de cal para pintura, até obter uma cor uniforme. (FOTOS 1 E 2)

Para conseguir tonalidades diferentes, misture duas ou três cores de Pó Xadrez. Se desejar obter cores mais claras, reduza a quantidade de Pó Xadrez. Em seguida, adicione aos poucos a quantidade de água recomendada pelo fabricante da cal de pintura. (FOTO 3)

Adicione um fixador para melhorar a aderência e o desempenho da pintura. Como uso opcional, pode ser utilizado 1 litro de cola branca PVA na mistura. Mexa bem até a cor ficar uniforme. A mistura deve apresentar-se como uma tinta, para que seja absorvida pela parede adequadamente e não forme uma camada grossa sobre a superfície. (FOTO 4)

Antes da pintura, molhe a superfície de aplicação com água em abundância para obter um melhor desempenho e camadas de pintura mais firmes com secagem lenta.

Aplique a mistura de cal com uma broxa ou rolo de pintura em movimentos horizontais ou verticais até no máximo 3 demãos. Aplique as 2 primeiras demãos em camadas mais finas para resultar em boa aderência, devendo a segunda demão ser dada antes de terminar a secagem da primeira. A última demão deve ser sempre a mais espessa e consistente para dar o acabamento final. (FOTOS 5 E 6)



Pintura com cal feita com 1 kg de Pó Xadrez Amarelo em 8 kg de cal.

! Observações

As superfícies pintadas com tintas látex ou acrílica podem comprometer a aderência da cal de pintura.

Antes de aplicar a mistura, a parede deve estar limpa e sem infiltrações de umidade, mofo e poeira, para não afetar a durabilidade da pintura com cal.

A pintura com cal não tem cobertura quando úmida, devendo ser avaliada somente depois de seca.

! Rendimento

Rendimento de aproximadamente 20 m² para cada 2 demãos.

Textura Acrílica com Efeito Riscatto

Materiais necessários

- Pó Xadrez na cor desejada;
- Textura acrílica rústica branca;
- Desempenadeira de aço sem dente;
- Espátula média.



Adicione o Pó Xadrez na textura acrílica na proporção de até 250 g para uma lata de textura acrílica de 3,6 litros. As diferentes cores do Pó Xadrez podem ser misturadas para se obter a cor desejada. (FOTOS 1 E 2)

Misture o Pó Xadrez em toda a massa até a cor ficar uniforme. Para a cor da foto, procure misturar bastante o Pó Xadrez Preto à massa, para não aparecerem riscos de pigmento na parede. (FOTO 2)

Aplice com uma espátula na parede e dê o acabamento da textura com uma desempenadeira de aço sem dente de cima para baixo, formando o efeito desejado. (FOTO 3)

! Dica

Para melhorar o acabamento e proteger o trabalho, aplique um verniz acrílico base água. (FOTO 4)

! Rendimento

Aproximadamente 2 m² para 1 galão de 3,6 litros.
O rendimento vai depender das condições da superfície da parede.

Argamassa para Revestimento de Parede

Essa aplicação pode ser preparada com argamassa feita em obra ou com argamassa industrializada, para paredes internas e externas.

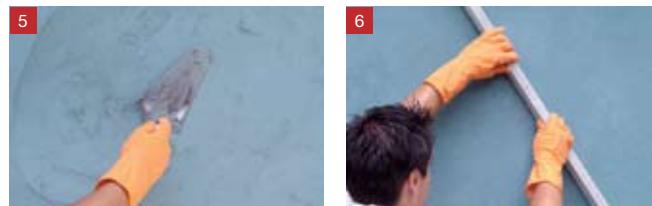
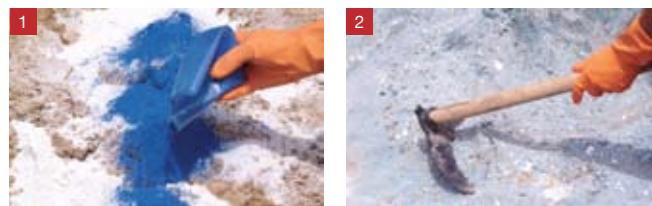
A argamassa preparada em obra proporciona um acabamento mais rústico e com custo baixo. As argamassas prontas (industrializadas) proporcionam um acabamento mais fino e uniforme.

Argamassa para Área Interna (preparada em obra)

Materiais necessários

Prepare uma mistura a seco peneirada com os seguintes materiais, tomando como base latas de 18 litros:

- Pó Xadrez na cor desejada;
- 1 lata de cimento (25 kg);
- 2 latas de cal;
- 9 latas de areia média ou fina.





Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada. Para obter cores mais claras é necessário utilizar cimento branco estrutural e reduzir a quantidade de Pó Xadrez. (FOTO 1)

! Dica

Essas quantidades de cimento, areia e cal são apenas dicas, podendo ser alteradas conforme o desejado em obra.

! Rendimento

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros. 35 m² por saco de cimento de 50 kg. Esse rendimento poderá variar de acordo com a espessura.

Misture bem a seco todos os materiais e o Pó Xadrez acima especificados até a cor ficar homogênea e sem grumos. (FOTO 2)

Depois, divida essa mistura em recipientes com a quantidade que será utilizada para cada extensão de parede onde será aplicada. Em seguida, adicione água na mistura de cada recipiente a ser utilizado, mexendo bem até obter uma consistência ideal de argamassa. (FOTOS 3 E 4)

Utilize a mesma quantidade de água para todas as partes separadas nos recipientes. Aplique na parede utilizando uma colher de pedreiro com movimentos de baixo para cima. (FOTO 5)

Em seguida, passe a régua para dar o nivelamento. (FOTO 6)

Alise com uma desempenadeira de madeira para finalizar o acabamento rústico. (FOTO 7)

! Atenção!

Não se deve colocar mais água na argamassa depois de seca, pois pode alterar sua cor e resistência.

Argamassa para Área Externa (preparada em obra)

Materiais necessários

Utilize as seguintes medidas:
 Pó Xadrez na cor desejada;
 1 lata de cimento;
 1 lata de cal;
 6 latas de areia média ou grossa.

Siga o mesmo procedimento de preparo utilizado para argamassa de uso interno.

Para argamassa exposta em área externa, são necessários cuidados especiais, como o uso de impermeabilizantes.

Argamassa Industrializada

Separe a argamassa industrializada (cor branca ou cinza) e o Pó Xadrez nas seguintes quantidades:

Para cada saco de 20 kg de argamassa industrializada, utilize até no máximo 250 g de Pó Xadrez na cor desejada.

! Observações

Essa quantidade é suficiente para deixar a argamassa com uma cor escura. Se preferir cores mais claras, diminua a quantidade de Pó Xadrez e utilize argamassa industrializada de cor branca.

Misture os materiais a seco até a cor ficar bem uniforme.

Em seguida, adicione água na quantidade indicada pelo fabricante da argamassa para atingir a consistência ideal.

A argamassa está pronta para ser aplicada.

! Observação

Para argamassas industrializadas, não é necessário molhar a parede de aplicação.

Chapisco de Parede

Materiais necessários

Faça uma mistura a seco com as seguintes quantidades de materiais, tomando como base latas de 18 litros:

Pó Xadrez na cor desejada;

1 lata de cimento (25 kg);

3 latas de areia.

Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada.

O chapisco é uma argamassa de aderência composta de cimento e areia média ou grossa, conforme acabamento final desejado. Proporciona condições de fixação para outro elemento (sobre superfícies de fechamento das paredes, blocos, tijolos, etc.) e também pode ser usado como elemento decorativo em muros.

Se desejar obter cores mais claras, utilize cimento branco e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

Esse rendimento poderá variar de acordo com a espessura do chapisco.

Misture bem até a cor ficar homogênea.

Em seguida, adicione a água até formar a consistência de um chapisco.

A argamassa de chapisco está pronta para ser aplicada.

Antes da aplicação, certifique-se de que a superfície não apresenta umidade proveniente de infiltrações, fungos ou falhas. Molhe bem a superfície com água tratada momentos antes da aplicação do chapisco.

Aplique o chapisco utilizando a peneira média (para melhor acabamento), jogando com a colher de pedreiro na direção da parede e segurando a peneira na posição vertical (reta), formando uma camada fina e uniforme sobre a parede.

! Rendimento

Aproximadamente 30 m² por saco de cimento de 50 kg.

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

Argamassa de Rejunte Colorido



Separe a seguinte quantidade de Pó Xadrez e argamassa de rejuntamento na proporção:

Para um saco de 5 kg de argamassa de rejuntamento (cinza ou branca), utilize até no máximo 250 g de Pó Xadrez na cor desejada. (FOTO 1)

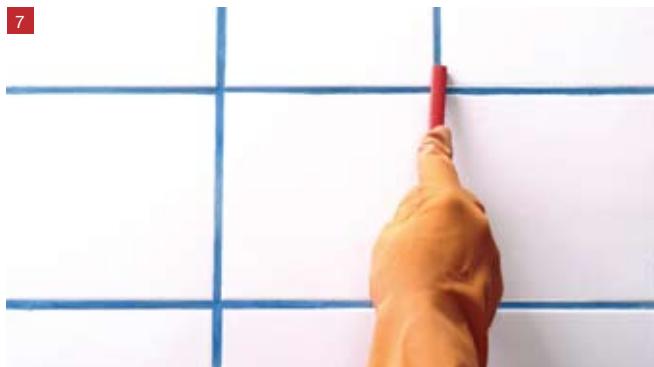
Misture os materiais a seco até deixar a cor bem homogênea. (FOTO 2)

Adicione água conforme a indicação do fabricante da argamassa e misture bem até deixar a massa uniforme. (FOTOS 3 E 4)

Aplique essa argamassa colorida para fazer o acabamento do rejunte colorido com uma espátula de plástico. É sempre importante utilizar luvas para aplicação de rejuntamento. (FOTO 5)

Dê o acabamento alisando com uma esponja úmida ou pano e retirando o rejunte dos azulejos antes de secar, para evitar que fiquem manchados. (FOTO 6)

Após meia hora, retire o excesso, frisando as juntas. (FOTO 7)



Rejunte feito com 5 kg de argamassa de rejuntamento branca e 250 g de Pó Xadrez Azul.

Piso de Concreto Colorido para Calçadas

Materiais necessários

Faça uma mistura a seco com as seguintes quantidades de materiais, tomando como base latas de 18 litros:

- Pó Xadrez na cor desejada;
- 2 latas de cimento (50 kg);
- 4 latas de areia;
- 6 latas de pedra.

Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada.

Para obter cores mais claras, utilize cimento branco estrutural e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

! Observação

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

! Rendimento

Aproximadamente 5 m² de piso por saco de cimento de 50 kg. Esse rendimento poderá variar de acordo com a espessura do piso.

Preparar a área de aplicação com quadrados de 1,5 X 1,5 m com separadores de madeira ou de plástico (para evitar as trincas) e limpar a superfície antes de rolar o concreto.

Em seguida, adicione a água até formar a consistência adequada de um concreto e aplique.

Para melhor acabamento, pode-se utilizar a desempenadeira e cobrir a superfície com uma lona após a concretagem.

Argamassa de Assentamento p/ Cumeeiras de Telhados

Materiais necessários

Faça uma mistura a seco com as seguintes quantidades de materiais, tomando como base latas de 18 litros:

- Pó Xadrez na cor desejada;
- 1 lata de cimento (25 kg);
- 1/2 (meia) lata de cal;
- 3 latas de areia média.

Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada.

Para obter cores mais claras, utilize cimento branco e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

! Rendimento

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

! Observação

Mexa bem até toda a mistura seca estar com cor uniforme.

Adicione água na mistura até formar a consistência ideal para argamas. Se preferir, separe a mistura colorida seca em pequenas quantidades e acrescente a mesma quantidade de água para cada parte a ser utilizada.

Aplique a argamassa pronta.

Misturas de Cores com Pó Xadrez em Cimento Branco

50 kg de cimento branco
1,5 kg de amarelo
1,5 kg de marrom

50 kg de cimento branco
2 kg e 250 g de amarelo
750 g de vermelho

50 kg de cimento branco
1,5 kg de amarelo
1,5 kg de vermelho

50 kg de cimento branco
2 kg e 250 g de amarelo
750 g de marrom

50 kg de cimento branco
250 g de amarelo

50 kg de cimento branco
3 kg de amarelo

50 kg de cimento branco
500 g de amarelo
125 g de preto

50 kg de cimento branco
3 kg de amarelo
125 g de preto

50 kg de cimento branco
125 g de amarelo
125 g de vermelho

50 kg de cimento branco
2 kg de vermelho
1 kg de azul

50 kg de cimento branco
2 kg de vermelho
1 kg de preto

50 kg de cimento branco
3 kg de azul

50 kg de cimento branco
2 kg de azul
1 kg de amarelo

50 kg de cimento branco
2 kg de verde
1 kg de amarelo

50 kg de cimento branco
2 kg de verde
1 kg de azul

Misturas de Cores com Pó Xadrez em Cimento Cinza

50 kg de cimento cinza
3,5 kg de verde
625 g de amarelo
125 g de preto

50 kg de cimento cinza
2 kg de amarelo
1 kg de vermelho

50 kg de cimento cinza
2 kg e 750 g de amarelo
250 g de vermelho

50 kg de cimento cinza
2 kg de verde
1 kg de amarelo

50 kg de cimento cinza
2 kg de azul
1 kg de verde

50 kg de cimento cinza
2 kg de vermelho
1 kg de amarelo

50 kg de cimento cinza
1,5 kg de marrom
1,5 kg de preto

50 kg de cimento cinza
2 kg de vermelho
1 kg de preto

50 kg de cimento cinza
2 kg de vermelho
1 kg de azul

50 kg de cimento cinza
2 kg de azul
1 kg de amarelo

50 kg de cimento cinza
2 kg de amarelo
1 kg de azul

50 kg de cimento cinza
2 kg de verde
1 kg de azul

50 kg de cimento cinza
2 kg de azul
1 kg de preto

50 kg de cimento cinza
3 kg de azul

50 kg de cimento cinza
3 kg de preto