

passo a passo



# XADREZ<sup>®</sup>

PIGMENTO EM PÓ

**LANXESS**  
Energizing Chemistry

Dê asas à sua imaginação nas diversas aplicações do Pó Xadrez.



O **PÓ XADREZ** é um pigmento concentrado que proporciona efeitos decorativos em diversas aplicações.

Mais econômico, pode ser utilizado tanto em áreas externas quanto internas. Seu alto rendimento garante a liderança em qualidade e o reconhecimento do mercado.

## APLICAÇÕES

Fachadas, muros, paredes, varandas, pisos, quadras esportivas, escadas, rejuntes, ladrilho hidráulico, pátina em madeira, pinturas, artesanato, etc.



CORES: AMARELO, VERMELHO, PRETO, VERDE, AZUL E MARROM.

# Aplicações Xadrez Pigmento em Pó

## Cimento Queimado

### Materiais necessários

Prepare uma argamassa na seguinte proporção, tomando como base latas de 18 litros:

1 lata de cimento (25 kg);

3 latas de areia.

### ! Observação

Essa quantidade é para um piso cimentado com espessura de 2,5 cm e com rendimento de 4 m<sup>2</sup> por saco de cimento de 50 kg. (FOTO 1)





### 1ª Etapa: Preparação do piso

Misture a seco o cimento e a areia. (FOTO 2)

Em seguida, adicione água aos poucos na mistura até formar uma argamassa úmida (tipo farofa). (FOTOS 3 E 4)

Para saber a consistência ideal, pegue uma amostra dessa argamassa na mão e, ao apertá-la, não deverá esfarelar ou soltar água. (FOTO 5)

Antes de aplicar a massa sobre o contrapiso, primeiramente coloque as juntas de dilatação de madeira ou de plástico, formando quadrados com lados de 1,5 m de extensão.

As juntas servem para minimizar a ocorrência de trincas e fissuras no piso. Depois, espalhe a massa sobre essa área com uma colher de pedreiro e nivele-a com uma régua de alumínio. (FOTO 6)

Em seguida, alise a superfície do revestimento com uma desempenadeira de madeira. (FOTO 7)

### ! Observações

Procure deixar o piso bem nivelado e compactado para evitar possíveis imperfeições.

Bolhas de ar podem aparecer quando o piso está muito úmido.

Nesse caso, o aplicador poderá esperar alguns minutos até o desaparecimento do excesso de umidade do contrapiso. O segredo para conseguir um bom resultado no cimento queimado está no preparo do piso, que precisa ser bem-feito e com mão-de-obra especializada.

### 2ª Etapa: Queima do piso

### ! Observações

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros. Se desejar obter cores mais claras, utilize cimento branco estrutural e reduza a quantidade de Pó Xadrez.





Prepare uma mistura seca utilizando 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada para cada lata de 18 litros de cimento. (FOTOS 1 E 2)

Misture tudo até a cor ficar bem uniforme. (FOTO 3)

Peneire a mistura em pó, pressionando com as mãos, até desfazer os grumos. (FOTO 4)

Polvilhe a mistura peneirada sobre o piso ainda úmido, até formar uma fina camada bem uniforme. (FOTO 5)

Espere alguns minutos para a umidade do piso absorver a mistura. Irá observar que a cor escurecerá um pouco enquanto o piso estiver úmido.

Em seguida, alise suavemente a superfície com uma desempenadeira de aço. Utilize movimentos sempre no mesmo sentido para evitar possíveis bolhas de ar e manchas. (FOTOS 6 E 7)

Espere, no mínimo, 48 horas pela secagem completa do piso com cimento queimado. Passe levemente sobre o piso uma lixa fina para retirar as marcas da desempenadeira e igualar a superfície.

### ! **Rendimento**

1 saco de cimento (50 kg) rende aproximadamente 30 m<sup>2</sup> e uma espessura de 1 a 1,5 mm.

### ! **Dicas**

Para dar brilho e impermeabilizar, aplique resina acrílica à base solvente, seguindo as instruções de uso de acordo com o fabricante da resina. (Tome cuidado com os locais de aplicação, pois alguns impermeabilizantes deixam o piso escorregadio.)

Também pode ser utilizada cera incolor pastosa em vez da resina acrílica. Para criar um filme de proteção são necessárias várias demãos.

## Nata Pigmentada para Piso

Faça uma mistura com cimento e Xadrez na proporção:

1 caixinha de 500 g de Pó Xadrez para cada 10 kg de cimento ou, se desejar obter cores mais claras, utilize cimento branco e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

Misture bem até a cor ficar homogênea.

Em seguida, adicione a água lentamente até atingir uma consistência de pasta sem grumos.

Aplique a pasta no piso com uma colher de pedreiro ainda durante a cura, ou seja, quando o piso estiver secando e estiver resistente.

### ! **Observação**

Essa nata deve ser aplicada em movimentos contínuos e sempre no mesmo sentido para evitar manchas.

## Pintura com Cal







É uma pintura à base de cal hidratada, usada para recobrir e colorir superfícies de alvenaria.

Em um recipiente limpo, misture a seco até no máximo 800 g de Pó Xadrez na cor desejada para cada saco de 8 kg de cal para pintura, até obter uma cor uniforme. (FOTOS 1 E 2)

Para conseguir tonalidades diferentes, misture duas ou três cores de Pó Xadrez. Se desejar obter cores mais claras, reduza a quantidade de Pó Xadrez. Em seguida, adicione aos poucos a quantidade de água recomendada pelo fabricante da cal de pintura. (FOTO 3)

Adicione um fixador para melhorar a aderência e o desempenho da pintura. Como uso opcional, pode ser utilizado 1 litro de cola branca PVA na mistura. Mexa bem até a cor ficar uniforme. A mistura deve apresentar-se como uma tinta, para que seja absorvida pela parede adequadamente e não forme uma camada grossa sobre a superfície. (FOTO 4)

Antes da pintura, molhe a superfície de aplicação com água em abundância para obter um melhor desempenho e camadas de pintura mais firmes com secagem lenta.

Aplique a mistura de cal com uma broxa ou rolo de pintura em movimentos horizontais ou verticais até no máximo 3 demãos. Aplique as 2 primeiras demãos em camadas mais finas para resultar em boa aderência, devendo a segunda demão ser dada antes de terminar a secagem da primeira. A última demão deve ser sempre a mais espessa e consistente para dar o acabamento final. (FOTOS 5 E 6)



Pintura com cal feita com 1 kg de Pó Xadrez Amarelo em 8 kg de cal.

### ! Observações

As superfícies pintadas com tintas látex ou acrílica podem comprometer a aderência da cal de pintura.

Antes de aplicar a mistura, a parede deve estar limpa e sem infiltrações de umidade, mofo e poeira, para não afetar a durabilidade da pintura com cal.

A pintura com cal não tem cobertura quando úmida, devendo ser avaliada somente depois de seca.

### ! Rendimento

Rendimento de aproximadamente 20 m<sup>2</sup> para cada 2 demãos.

## Textura Acrílica com Efeito Riscatto

### Materiais necessários

- Pó Xadrez na cor desejada;
- Textura acrílica rústica branca;
- Desempenadeira de aço sem dente;
- Espátula média.



Adicione o Pó Xadrez na textura acrílica na proporção de até 250 g para uma lata de textura acrílica de 3,6 litros. As diferentes cores do Pó Xadrez podem ser misturadas para se obter a cor desejada. (FOTOS 1 E 2)

Misture o Pó Xadrez em toda a massa até a cor ficar uniforme. Para a cor da foto, procure misturar bastante o Pó Xadrez Preto à massa, para não aparecerem riscos de pigmento na parede. (FOTO 2)

Aplique com uma espátula na parede e dê o acabamento da textura com uma desempenadeira de aço sem dente de cima para baixo, formando o efeito desejado. (FOTO 3)

### ! Dica

Para melhorar o acabamento e proteger o trabalho, aplique um verniz acrílico base água. (FOTO 4)

### ! Rendimento

Aproximadamente 2 m<sup>2</sup> para 1 galão de 3,6 litros.  
O rendimento vai depender das condições da superfície da parede.

## Argamassa para Revestimento de Parede

Essa aplicação pode ser preparada com argamassa feita em obra ou com argamassa industrializada, para paredes internas e externas.

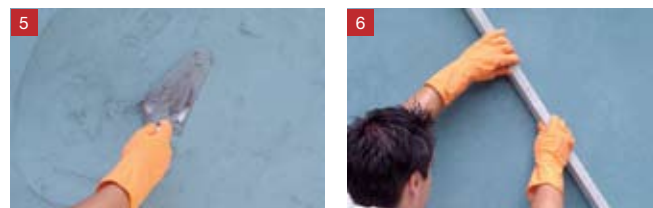
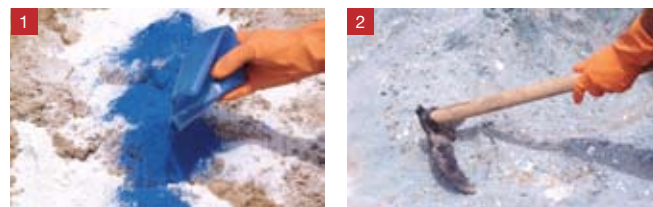
A argamassa preparada em obra proporciona um acabamento mais rústico e com custo baixo. As argamassas prontas (industrializadas) proporcionam um acabamento mais fino e uniforme.

## Argamassa para Área Interna (preparada em obra)

### Materiais necessários

Prepare uma mistura a seco peneirada com os seguintes materiais, tomando como base latas de 18 litros:

- Pó Xadrez na cor desejada;
- 1 lata de cimento (25 kg);
- 2 latas de cal;
- 9 latas de areia média ou fina.





Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada. Para obter cores mais claras é necessário utilizar cimento branco estrutural e reduzir a quantidade de Pó Xadrez. (FOTO 1)

#### ! Dica

Essas quantidades de cimento, areia e cal são apenas dicas, podendo ser alteradas conforme o desejado em obra.

#### ! Rendimento

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros. 35 m<sup>2</sup> por saco de cimento de 50 kg. Esse rendimento poderá variar de acordo com a espessura.

Misture bem a seco todos os materiais e o Pó Xadrez acima especificados até a cor ficar homogênea e sem grumos. (FOTO 2)

Depois, divida essa mistura em recipientes com a quantidade que será utilizada para cada extensão de parede onde será aplicada. Em seguida, adicione água na mistura de cada recipiente a ser utilizado, mexendo bem até obter uma consistência ideal de argamassa. (FOTOS 3 E 4)

Utilize a mesma quantidade de água para todas as partes separadas nos recipientes. Aplique na parede utilizando uma colher de pedreiro com movimentos de baixo para cima. (FOTO 5)

Em seguida, passe a régua para dar o nivelamento. (FOTO 6)

Alise com uma desempenadeira de madeira para finalizar o acabamento rústico. (FOTO 7)

#### ! Atenção!

Não se deve colocar mais água na argamassa depois de seca, pois pode alterar sua cor e resistência.

## Argamassa para Área Externa (preparada em obra)

### Materiais necessários

Utilize as seguintes medidas:  
 Pó Xadrez na cor desejada;  
 1 lata de cimento;  
 1 lata de cal;  
 6 latas de areia média ou grossa.

Siga o mesmo procedimento de preparo utilizado para argamassa de uso interno.

Para argamassa exposta em área externa, são necessários cuidados especiais, como o uso de impermeabilizantes.

## Argamassa Industrializada

Separe a argamassa industrializada (cor branca ou cinza) e o Pó Xadrez nas seguintes quantidades:

Para cada saco de 20 kg de argamassa industrializada, utilize até no máximo 250 g de Pó Xadrez na cor desejada.

#### ! Observações

Essa quantidade é suficiente para deixar a argamassa com uma cor escura. Se preferir cores mais claras, diminua a quantidade de Pó Xadrez e utilize argamassa industrializada de cor branca.

Misture os materiais a seco até a cor ficar bem uniforme.

Em seguida, adicione água na quantidade indicada pelo fabricante da argamassa para atingir a consistência ideal.

A argamassa está pronta para ser aplicada.

#### ! Observação

Para argamassas industrializadas, não é necessário molhar a parede de aplicação.

## Chapisco de Parede

### Materiais necessários

Faça uma mistura a seco com as seguintes quantidades de materiais, tomando como base latas de 18 litros:

Pó Xadrez na cor desejada;

1 lata de cimento (25 kg);

3 latas de areia.

Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada.

O chapisco é uma argamassa de aderência composta de cimento e areia média ou grossa, conforme acabamento final desejado. Proporciona condições de fixação para outro elemento (sobre superfícies de fechamento das paredes, blocos, tijolos, etc.) e também pode ser usado como elemento decorativo em muros.

Se desejar obter cores mais claras, utilize cimento branco e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

Esse rendimento poderá variar de acordo com a espessura do chapisco.

Misture bem até a cor ficar homogênea.

Em seguida, adicione a água até formar a consistência de um chapisco.

A argamassa de chapisco está pronta para ser aplicada.

Antes da aplicação, certifique-se de que a superfície não apresenta umidade proveniente de infiltrações, fungos ou falhas. Molhe bem a superfície com água tratada momentos antes da aplicação do chapisco.

Aplique o chapisco utilizando a peneira média (para melhor acabamento), jogando com a colher de pedreiro na direção da parede e segurando a peneira na posição vertical (reta), formando uma camada fina e uniforme sobre a parede.

### ! Rendimento

Aproximadamente 30 m<sup>2</sup> por saco de cimento de 50 kg.

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

## Argamassa de Rejunte Colorido



Separe a seguinte quantidade de Pó Xadrez e argamassa de rejuntamento na proporção:

Para um saco de 5 kg de argamassa de rejuntamento (cinza ou branca), utilize até no máximo 250 g de Pó Xadrez na cor desejada. (FOTO 1)

Misture os materiais a seco até deixar a cor bem homogênea. (FOTO 2)

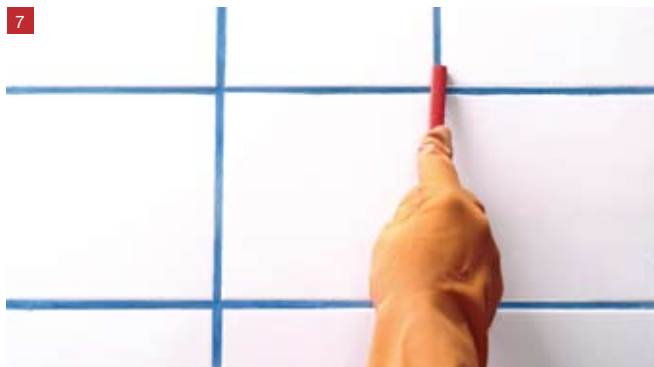
Adicione água conforme a indicação do fabricante da argamassa e misture bem até deixar a massa uniforme. (FOTOS 3 E 4)

Aplique essa argamassa colorida para fazer o acabamento do rejunte colorido com uma espátula de plástico. É sempre importante utilizar luvas para aplicação de rejuntamento. (FOTO 5)

Dê o acabamento alisando com uma esponja úmida ou pano e retirando o rejunte dos azulejos antes de secar, para evitar que fiquem manchados. (FOTO 6)



Após meia hora, retire o excesso, frisando as juntas. (FOTO 7)



Rejunte feito com 5 kg de argamassa de rejuntamento branca e 250 g de Pó Xadrez Azul.

## Piso de Concreto Colorido para Calçadas

### Materiais necessários

Faça uma mistura a seco com as seguintes quantidades de materiais, tomando como base latas de 18 litros:

- Pó Xadrez na cor desejada;
- 2 latas de cimento (50 kg);
- 4 latas de areia;
- 6 latas de pedra.

Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada.

Para obter cores mais claras, utilize cimento branco estrutural e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

### ! Observação

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

### ! Rendimento

Aproximadamente 5 m<sup>2</sup> de piso por saco de cimento de 50 kg. Esse rendimento poderá variar de acordo com a espessura do piso.

Preparar a área de aplicação com quadrados de 1,5 X 1,5 m com separadores de madeira ou de plástico (para evitar as trincas) e limpar a superfície antes de rolar o concreto.

Em seguida, adicione a água até formar a consistência adequada de um concreto e aplique.

Para melhor acabamento, pode-se utilizar a desempenadeira e cobrir a superfície com uma lona após a concretagem.

## Argamassa de Assentamento p/ Cumeeiras de Telhados

### Materiais necessários

Faça uma mistura a seco com as seguintes quantidades de materiais, tomando como base latas de 18 litros:

- Pó Xadrez na cor desejada;
- 1 lata de cimento (25 kg);
- 1/2 (meia) lata de cal;
- 3 latas de areia média.

Para cada lata de cimento, adicione 1,5 kg de Pó Xadrez na cor desejada.

Para obter cores mais claras, utilize cimento branco e reduza a quantidade de Pó Xadrez.

### ! Rendimento

Um saco de cimento de 50 kg rende aproximadamente 2 latas de 18 litros.

### ! Observação

Mexa bem até toda a mistura seca estar com cor uniforme.

Adicione água na mistura até formar a consistência ideal para argamassa. Se preferir, separe a mistura colorida seca em pequenas quantidades e acrescente a mesma quantidade de água para cada parte a ser utilizada.

Aplique a argamassa pronta.

## Misturas de Cores com Pó Xadrez em Cimento Branco

50 kg de cimento branco  
1,5 kg de amarelo  
1,5 kg de marrom

50 kg de cimento branco  
2 kg e 250 g de amarelo  
750 g de vermelho

50 kg de cimento branco  
1,5 kg de amarelo  
1,5 kg de vermelho

50 kg de cimento branco  
2 kg e 250 g de amarelo  
750 g de marrom

50 kg de cimento branco  
250 g de amarelo

50 kg de cimento branco  
3 kg de amarelo

50 kg de cimento branco  
500 g de amarelo  
125 g de preto

50 kg de cimento branco  
3 kg de amarelo  
125 g de preto

50 kg de cimento branco  
125 g de amarelo  
125 g de vermelho

50 kg de cimento branco  
2 kg de vermelho  
1 kg de azul

50 kg de cimento branco  
2 kg de vermelho  
1 kg de preto

50 kg de cimento branco  
3 kg de azul

50 kg de cimento branco  
2 kg de azul  
1 kg de amarelo

50 kg de cimento branco  
2 kg de verde  
1 kg de amarelo

50 kg de cimento branco  
2 kg de verde  
1 kg de azul

## Misturas de Cores com Pó Xadrez em Cimento Cinza

50 kg de cimento cinza  
3,5 kg de verde  
625 g de amarelo  
125 g de preto

50 kg de cimento cinza  
2 kg de amarelo  
1 kg de vermelho

50 kg de cimento cinza  
2 kg e 750 g de amarelo  
250 g de vermelho

50 kg de cimento cinza  
2 kg de verde  
1 kg de amarelo

50 kg de cimento cinza  
2 kg de azul  
1 kg de verde

50 kg de cimento cinza  
2 kg de vermelho  
1 kg de amarelo

50 kg de cimento cinza  
1,5 kg de marrom  
1,5 kg de preto

50 kg de cimento cinza  
2 kg de vermelho  
1 kg de preto

50 kg de cimento cinza  
2 kg de vermelho  
1 kg de azul

50 kg de cimento cinza  
2 kg de azul  
1 kg de amarelo

50 kg de cimento cinza  
2 kg de amarelo  
1 kg de azul

50 kg de cimento cinza  
2 kg de verde  
1 kg de azul

50 kg de cimento cinza  
2 kg de azul  
1 kg de preto

50 kg de cimento cinza  
3 kg de azul

50 kg de cimento cinza  
3 kg de preto